

**Министерство науки и высшего образования РФ
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»
Инженерно-физический факультет высоких технологий**

Самарцев О.Р.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РАДИОЖУРНАЛИСТИКА»**

для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика»
всех форм обучения

Ульяновск, 2020

Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Радиожурналистика» / составитель: О.Р. Самарцев. - Ульяновск: УлГУ, 2020.

Настоящие методические указания предназначены для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения, изучающих дисциплину «Радиожурналистика». В работе приведены литература по дисциплине, основные темы курса и вопросы в рамках каждой темы, рекомендации по изучению теоретического материала, контрольные вопросы для самоконтроля, кейсы и тесты для самостоятельной работы.

Студентам заочной формы обучения следует использовать данные методические указания при самостоятельном изучении дисциплины. Студентам очной формы обучения они будут полезны при подготовке к практическим занятиям и к экзамену по данной дисциплине.

Рекомендованы к введению в образовательный процесс Ученым Факультета культуры и искусства УлГУ (протокол № ____ от _____ 2020 г.).

Содержание

1	ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ	5
	Тема 1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания.....	5
	С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и семинар)	
	Основные вопросы темы:	5
	Тема 2. История отечественного радиовещания.	5
	Рекомендации по изучению темы:	5
	Тема 3. Радиовещание в системе современных каналов коммуникации.	Ошибка! Закладка не определена.
	Рекомендации по изучению темы:	Ошибка! Закладка не определена.
	Тема 4 Функции радиовещания.....	5
	Рекомендации по изучению темы.....	5
	Тема 5. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики.	6
	Рекомендации по изучению темы.....	6
	Тема 6. Жанры и формы радиожурналистики.....	7
	Рекомендации по изучению темы.....	7
	Тема 7. Основы программирования радиовещания.....	7
	Рекомендации по изучению темы.....	7
	Тема 8. Радиоаудитория и ее изучение.....	7
	Рекомендации по изучению темы.....	7
	Тема 9. Работа радиожурналиста. Основы методики.....	7
	Рекомендации по изучению темы.....	7

1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Березин В.М. Сущность и реальность массовой коммуникации. - М.: Издательство РУ дружбы народов, 2002.
2. Бубукин А.В. Эфирные тайны. - Новосибирск: Издательство "FM-реклама", 2003.
3. Буданцев Ю.П. Массовые коммуникации. Системные особенности. 4.1.-М.:ИПК, 2000.
4. Буданцев Ю.П. Массовые коммуникации. Системные особенности. 4.2.-М.:ИПК, 2000.
5. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. - Ростов н/Д: Феникс, 2004.
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник/
Лазутина Г.В. - 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Аспект Пресс, 2004.
7. Радиожурналистика: Учебник / Под ред. Шереля А.А. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000.
8. Самарцев О.Р. Современный коммуникативный процесс. 4.1. Основы теории коммуникации: Учебное пособие. - Ульяновск: УлГТУ, 2001.
9. Самарцев О.Р. Современный коммуникативный процесс. 4.2. Теория и методика журналистики: Учебное пособие. - Ульяновск: УлГТУ, 2001.
- 10.Сапунов Б.М. Философские проблемы массовой информации и телерадиокоммуникации. - М.: ИПК, 1998.
- 11.Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов / Под ред. Засурского Я.Н. - М.: Аспект Пресс, 2003.
- 12.Ситников В.П. Техника и технология СМИ: печать, телевидение, радиовещание. - М.: Филологическое общество "СЛОВО"; Эксмо, 2004.
- 13.Смирнов В.В. Формы вещания: Учебное пособие. -М.: Аспект Пресс, 2002.
- 14.Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. - М.: Изд-во МНЭПУ, 2000.

2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

Тема 1. Цели и задачи курса. Технические предпосылки появления радиовещания

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Изобретение радио как средства связи.
2. Становление отечественных радиопрограмм (1921-1927).
3. Радио тоталитарного государства (1928-1941).

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [1,2]

Тема 2. История отечественного радиовещания

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Советское радиовещание в годы Великой Отечественной войны (1941-1945).
2. Радио тоталитарного государства (продолжение: 1945-1970).
3. Экстремальные ситуации.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 3. История отечественного радиовещания

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Радио эпохи социального застоя (1970-1985).
2. Радио "перестройки и гласности" (1985-1991).

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [4,6]

Тема 4. Современное отечественное радиовещание

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Отечественное радиовещание в условиях рынка (с 1991 года)
2. Организация и структура современного радиовещания в России.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [7]

Тема 5. Радиовещание коммуникации

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Особенности радио как СМИ.
2. Радиовещание и пресса.
3. Радиовещание и телевидение.
4. Радиовещание и Интернет

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [8,9]

Тема 6. Функции радиовещания

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Информационные функции: собственно информационная, рекламная.
2. Функции, обеспечивающие социальное управление обществом: интегративная, воспитательная, агитационно-пропагандистская, организаторская, общения, выражения и формирования общественного мнения.
3. Культурно-просветительские функции: эстетическая, просветительская, развлечения (рекреативная).

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [10]

Тема 7. Радиоязык. Выразительные средства радиожурналистики

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Звуковой образ.
2. Формообразующие (природные) средства: слово, музыка, шумы.

3. Стилеобразующие (технические) средства.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [11,12]

Тема 8. Жанры радиожурналистики

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Понятие о жанре.
2. Дифференциация жанров.
3. Информационные жанры: радиосообщение, интервью, радиоотчет, репортаж.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [12]

Тема 9. Жанры и формы радиожурналистики

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Аналитические жанры: корреспонденция, комментарий, беседа, обзорение.
2. Документально-художественные жанры: радиоочерк, радиорассказ, радиофельетон, доку-драма, радиокомпозиция.
3. Формы радиожурналистики.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [13]

Тема 10. Работа радиожурналиста

С темой студенты знакомятся во время лекционных занятий и последующего участия в семинарском занятии (дискуссия и доклад по теме).

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Этапы подготовки радиопередач.
2. Особенности сбора информации в радиожурналистике.
3. Предварительная подготовка к эфиру.
4. Репортер в прямом эфире.

Рекомендации по изучению темы:

Теоретический и практический материалы изложены в источнике [14].